



Foto: Fredrik Larsson

## En jubilar firas ut

*Nu börjar ett helt år av firande gå mot sitt slut och det är dags att börja knyta ihop säcken. Vi gör det med ett fint scenprogram som du kan läsa om här i nyhetsbrevet. Vilka höjdpunkter och minnen bär styrgruppens ordförande med sig från det här jubileumsåret? Om det och om varför det varit så viktigt att stärka demokratin genom Umeås 400-årsfirande berättar styrgruppens ordförande Marie-Louise Rönmark i en intervju.*

*Umeå Barockensemble presenterar sitt sista arrangemang i samarbete med Umeå 400 år. Det är Johann Sebastian Bachs Juloratoriet del 1–3, två konserter den 29 december i Tegs kyrka. En förkortad version för unga lyssnare på dagen och sedan hela Juloratoriet på kvällen.*

*Under hela jubileumsåret har vi samlat och spridit berättelser om Umeås historia, om det som har format Umeå och gjort staden till den plats där vi är i dag. Berättelserna i text och bild är även i fortsättningen tillgängliga på vår webbplats, tillsammans med nyhetsartiklar och alla fantastiska framtidshälsningar som spelats in under året! Dessutom finns numera två kartapplikationer där du själv kan utforska Umeå förr och nu. Mer om det kan du läsa här i nyhetsbrevet.*

*Nu kommer inga fler nyhetsbrev från Umeå400-teamet, då det är dags att avrunda såväl jubileumsåret som projektet. Vi tackar för oss med att rikta ett stort tack till ALLA som bidragit med sitt engagemang och en mångfald av aktiviteter!*

*PS: Ett litet tag till kommer du få höra från oss, för vi vill ju berätta hur vi ska bevara och lämna över framtidshälsningarna. Så fortsätt gärna hänga med oss i våra kanaler [www.umea400.se](http://www.umea400.se), Facebook och Instagram.*

## Jubileumsåret avslutas på nyårsafton

*På nyårsafton klockan 13.00, mitt på Rådhusorget, knyter Umeå 400 år ihop säcken för jubileumsåret på ungefär*

*samma sätt som vi startade - med ett scenprogram för gammal som ung.*

Storbandet Renhornen framför låtar från världens alla hörn och sångkvartetten Kraja bjuder på sin karaktäristiska folkmusik. Det blir även tal av kommunalrådet Hans Lundberg och Ida Hillebjörk, projektledare för Umecom - Umeås egen medborgarverkstad. Vi lyfter året som gått, samtidigt som vi också blickar framåt.

Kort och gott bjuder vi dig på en värmande och stämmingsfull timme, där du självklart också får smaka på lite glögg och pepparkakor om du vill.

Varmt välkommen att fira ut jubileumsåret tillsammans med oss på Rådhusorget!

Och en sista detalj: Vill du avnjuta traditionsenliga nyårsfyrverkerier vid tolvslaget kan du göra det även detta år. Fyrverkerierna skjuts från Ön - så de ser du bäst nära älven, någonstans vid Umeå centrum.

## 2022 i backspegeln



Foto: Fredrik Larsson

*Marie-Louise Rönmark är ordförande i styrgruppen för Umeås årslånga 400-årsfirande. Vi passar därför på att fånga henne så här strax innan jul, för att höra hur hon upplevt jubileumsåret.*

**Hej Marie-Louise Rönmark, hur är läget så här i slutet av 2022? Vad gör du för spännande just nu?**

Jag är just hemkommen från ett EU-möte i Bryssel där vi diskuterat kriget i Ukraina, infrastruktur och innovationer och politik för ungdomar. Viktiga och nödvändiga beslut. Nu ska jag ut och köpa lite julklappar till barn och barnbarn. Och i helgen lyssna på barnbarn som sjunger i en kör.

**Vi har snart firat klart ett helt jubileumsår. Hur känns det?**

Målet har hela tiden varit att jubileumsåret ska vara viktigt för Umeåborna och att låta dåtid möta framtid – de ska känna att det är deras firande. Det tycker jag verkligen att vi uppnått. Se på föreningslivet som fick medel att genomföra inte mindre än 70 olika projekt under året - många lite udda och speciella. Bland annat gav Ung scen många ungdomar en chans att uppträda på just scen, vi fick uppleva en opera i ett parkeringshus

**Ett återkommande inslag under året har varit alla framtidshälsningar från olika Umeåbor. Vad tror du Umeåborna kommer säga om dessa hälsningar om 100 år, eller kanske bara om 50?**

En framtidshälsning går egentligen alltid ut på en och samma sak, oavsett när den framförs. Det handlar om människors möten och möjligheter – vad som driver utveckling när kreativiteten inte stoppas. Din röst är lika mycket värd oavsett din bakgrund. Det är viktigt att inte känna ett utanförskap och det är här mötet mellan människor är avgörande.

**Hur ser du själv på Umeås framtid? Vad väntar närmast i horisonten?**

Jämställdhet, och klimat- och miljöfrågorna kommer vara oerhört viktiga framöver. Jag hoppas att vi i Umeå även i framtiden ser oss som en del i det stora. Det globala händer även här i Umeå och vi måste fortsätta jobba för ett öppet samhälle med utgångspunkt i just det lokala. Demokrati byggs varje dag när vi skapar trygghet och tillit till varandra.

**Vilka minnen kommer du bära med dig från jubileumsårets firande?**

och det blev veteranbilskortege med körsång. Umeåborna har tagit chansen och det är jag glad över.

### **Du brinner mycket för demokrati, ett av många teman under jubileumsåret. Hur tänker du att Umeås 400-årsfirande kan ha bidragit till att utveckla och stärka just demokratin?**

Antalet demokratiska stater i världen minskar och den utvecklingen är allvarlig. Då sprids rädsla, eftersom du inte vågar uttrycka det du tänker utan risk för konsekvenser. Umeås uppdrag är att fortsätta jobba för demokrati och tillit. Idrotten, konsten, kulturen och öppna möten är garanterat för det.

Jag tycker om personliga möten och det får bli just ett sådant från jubileumsdagen, när jag sitter med kungen och landshövdingen på Rådhusstorget. Det viktiga var inte att det dök upp 10 000 umebor – inte heller själva ceremonin. Det var de små barnen framför oss som jag minns mest. De lekte med varandra och sa: "Men, kan han vara en kung? Han har ju ingen krona. Har han glömt den? Han har ju inte ens en mantel - bara en vanlig kavaj!"

En kommande jubileumsbro (till Öns norra spets\*) kan bli ett fint landmärke och manifest för firandet av Umeå 400 år. Tack till alla som bidragit!

## **Juloratoriet i december**

*Umeå Barockensemble presenterar Johann Sebastian Bachs Juloratoriet del 1–3 den 29 december. Två konserter på en och samma dag i Tegs kyrka. En förkortad version för unga lyssnare kl 13.00, och sedan hela Juloratoriet klockan 19.00.*

Den förkortade barnversionen av Juloratoriet ges på svenska med introduktion av verket i samarbete med Kulturskolan i Umeå. Berättare är Stina Sturk.

På kvällen ges hela konserten *Juloratoriet* med Veikko Kiiver, dirigent – Emma Rönnlund, sopran – Iris Ridder, alt – Anders Lundström, tenor – Staffan Liljas, bas.

Juloratoriet presenteras av Umeå Barockensemble i samarbete med Folkuniversitetet Västerbotten, Kulturrådet, Svenska Kyrkan, Umeå 400 år och Umeå kommun



### **Torsdag 29 december i Tegs kyrka:**

Förkortad version för unga lyssnare klockan 13.00  
Hela Juloratoriet klockan 19.00

Inträde till barnversionen: 80 kronor.

Inträdet till kvällskonserter: 200 kronor

Biljetter via [www.biljettcentrum.com](http://www.biljettcentrum.com)

## **Ung scen levererade musikmagi tack vare Umeås unga artister**

*Jubileumsåret går mot sitt slut och Ung scens kvällar är förbi. – Det har varit ett fantastiskt roligt uppdrag att få ge så många unga musiker en möjlighet att uppträda live med bra teknik i en fin lokal, säger Anna Axelson, projektledare för Ung scen.*

Totalt har 24 olika artister och band uppträtt inför livepublik på Umeå Folkets Hus scener Studion och Äppet. Akterna har bestått av ett brett utbud av olika genrer. Ung scen har haft artister och band inom hiphop, soul, blues, indiepop, metal, punk, rock och singersong-writers. Midgårdsskolans elever har uppträtt under fyra olika kvällar med bidrag från musikklasserna samt av dans- och dramaelever.

– Det varit en sådan bredd – från singersong-writers via hip-hop till death metal – vilket ger en fin bild av Umeå som musikstad och vad som faktiskt växer och gror här, säger Anna Axelson.

Artisterna fick tillgång till scen, teknik, viss backline,



– Jag är själv musiker och minns hur jag som ung tyckte det var superkul att repa när vi visste att vi hade en spelning som väntade, fortsätter Anna Axelson.

Banden och artisterna som uppträtt har generellt varit väldigt tacksamma över att ha fått uppträda i ett så professionellt sammanhang.

ljudekniker och hjälp att marknadsföra spelningen. Genom ett samarbete med P4 Västerbotten fick tio akter dessutom möjlighet att uppträda live i radion. De flesta spelade på P4 samma dag som de uppträdde på Ung Scen, vilket gav dem bra möjligheter att göra reklam för kvällens spelning.

– Jag tror helt klart att Ung Scen skapat mersmak hos många av dessa unga musiker, och gett dem ett fint minne för livet, säger Emilie Conradzon, programvärd för Ung scen.

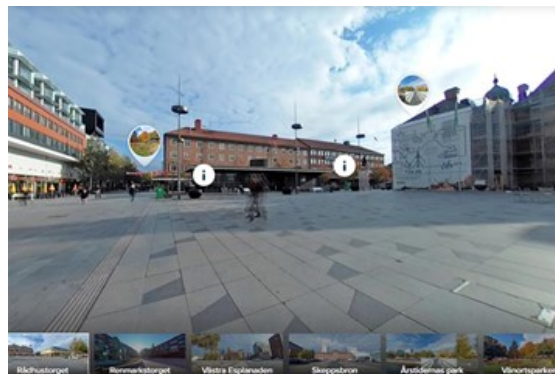
## Historiska kartor och flygfoton

*Under hela jubileumsåret har vi samlat och spridit berättelser om Umeås historia i text och bild. Nu har också Lantmäteriet vid Umeå kommun tagit fram två kartapplikationer där du själv kan utforska Umeå förr och nu.*

Du kan se Umeå från ovan med historiska översiktskartor och flygfoton, hur staden har utvecklats. Det gör du genom att lägga ett lager av gamla kartor på ett nytaget flygfoto.

Eller så gör du en 360-rundvandring i centrala Umeå. Klicka dig fram på bilden till höger och gör en tidsresa för att se hur centrum har förvandlats!

De historiska berättelserna i text och bild finns kvar och de kan du fortsätta följa via sidan [Historien om Umeå](#).



Se mer om kartapplikationerna via länken [kartor.umea.se/umea400](http://kartor.umea.se/umea400)



## Har du sett alla fina framtidshälsningar?

Vi fortsätter att publicera framtidshälsningar fram till jubileumsårets slut. Minst en ny framtidshälsning varje vecka hittar du under december på vår webbplats. Du kan självklart också titta på alla tidigare hälsningar.

[Här kan du se dem alla!](#)



## Följ oss i sociala medier

Umeås 400-årsfirande fortsätter hela året, och med det även våra konton i sociala medier. Ni hittar oss på Facebook och Instagram – @Umeå400.

[Umeå400 Facebook](#)

[Umeå400 Instagram](#)

# GDPR

Umeå kommun följer dataskyddsförordningen GDPR. Vi lagrar endast din e-postadress, och den används bara för utskick av Umeå400-nyhetsbrevet. Du kan när som helst avsluta din prenumeration och då tas din adress bort från listan. Länk finns i slutet av varje nyhetsbrev.

*Ansvarig utgivare: Dan Vähä, projektledare, Umeå400-projektet*

1622

2022



Umeå 400 år, Umeå kommun, Skolgatan 31A, 901 84 Umeå  
090-16 10 00, [Webbplats](#), [umea400@umea.se](mailto:umea400@umea.se)  
[Avregistrera dig](#)



Detta nyhetsbrev skickades till: