

Arkivbeskrivning för NorrlandsOperan AB

Fastställd av Norrlandsoperans styrelse 23-12-01
Senast reviderad:

Samlad beskrivning över NorrlandsOperan AB:s allmänna handlingar enligt 4 kap. 2§ offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) och 6 § arkivlagen (SFS 1990:782). Ersätter tidigare arkivbeskrivning 07116-NOP fastställd av NorrlandsOperans styrelse 2007-12-05.

Organisation och arbetsuppgifter

Kort historik

NorrlandsOperan AB har sina rötter i den 1974 bildade Stiftelsen Västerbottens Musikteater (även kallad Norrlandsoperan). Operan byggdes upp av den förste chefen, Arnold Östman, som var dirigent och konstnärlig ledare för operan 1974-1978.

Verksamheten var under de inledande åren uppbyggd kring den fria operagruppen Sångens makt och stod under huvudmannaskap av Västerbottens läns landsting, Umeå kommun samt Skellefteå kommun. Som orkesterresurs för Norrlandsoperan fungerade alltsedan 1974 den statliga Regionmusikavdelningen i Umeå.

Fr o m 1988 slogs Stiftelsen Västerbottens Musikteater samman med dels Regionmusikavdelningen i Umeå dels Svenska Rikskonserters lokalavdelning i Umeå till en egen stiftelse, Stiftelsen Västerbottensmusiken.

Fr o m 1997 ombildades Stiftelsen Västerbottensmusiken till ett aktiebolag, Västerbottensmusiken AB. Sedan 2007-01-09 har Västerbottensmusiken AB ändrat namn och bedriver hädanefter sin verksamhet under firma NorrlandsOperan AB.

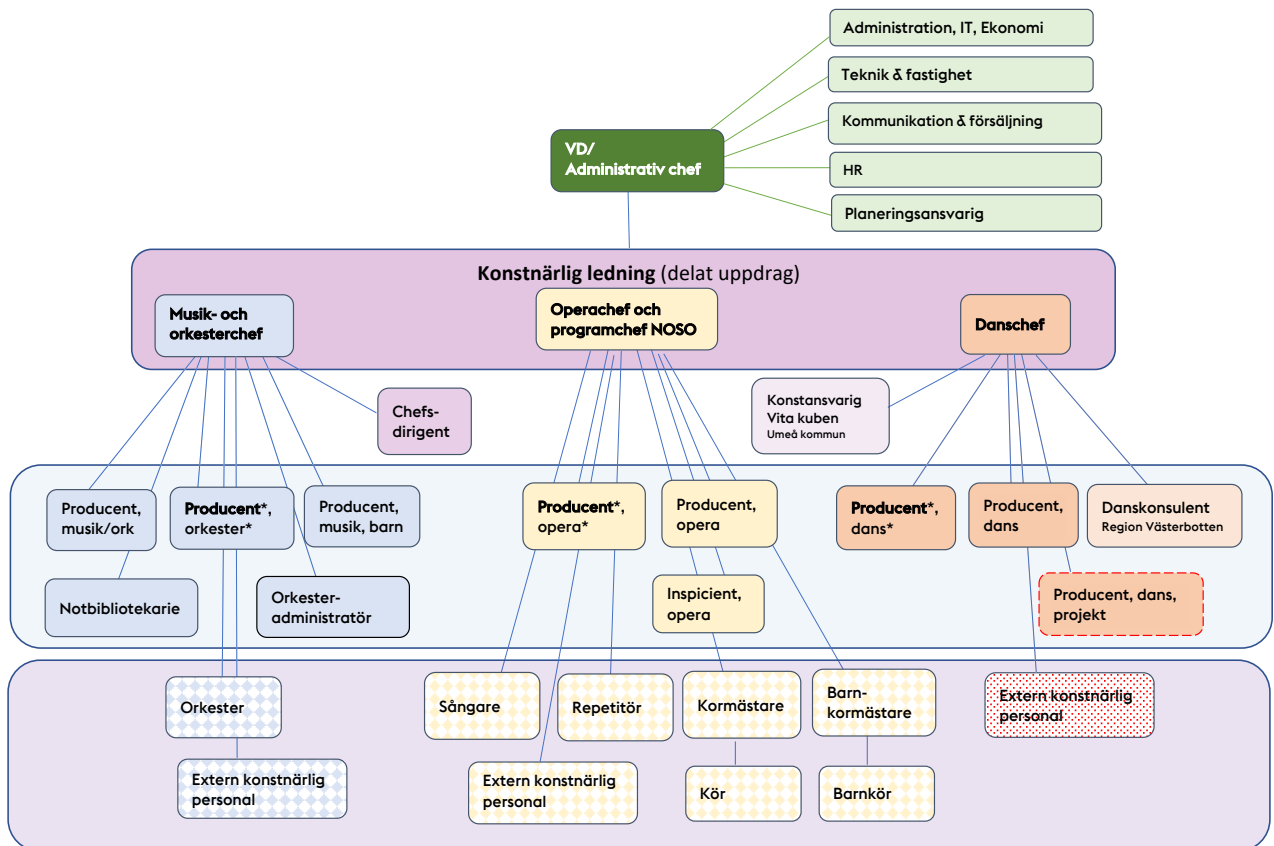
De första åren var Norrlandsoperan förlagd i lokaler i dåvarande Folkets hus, innan den 1984 flyttade till lokaler i f d brandstationen med adress Operaplan 7. En utbyggnad av lokalerna med två nya scener, en för opera och en för konsert, stod klar 2002. Idag finns sammanlagt fyra scener för den konstnärliga verksamheten.

Nuvarande organisation

NorrlandsOperan AB ägs idag av Region Västerbotten (60 %) och Umeå kommunföretag AB (40 %).

Bolagets styrelse utses av fullmäktigeförsamlingarna för Region Västerbotten (fem ledamöter och lika många suppleanter) respektive Umeå kommun (fyra ledamöter och lika många suppleanter) och där ordförande utses av regionfullmäktige och vice ordföranden av kommunfullmäktige.

Efter genomförd omorganisation hösten 2018 och efter delvis anpassad organisation vid musikavdelningen under 2022 är Norrlandsoperan i dagsläget organiserad enligt nedan:



* Beroende på resultatet av rekryteringen kan vissa producenter vid behov tar ett utökad ansvar för att avlasta chefsledet (stödfunktion eller biträdande chef)

Bolagets uppdrag

Enligt § 3 i bolagsordningen fastställd av NorrlandsOperan AB:s styrelse 2021-06-22 ska Norrlandsoperan:

Bedriva opera- musik- och dansproduktion samt konstutställningar, pedagogisk verksamhet och konsulentinsatser inom scenkonst, musik och dans. Därutöver närstående scenisk och kulturell verksamhet och annan publik sidoverksamhet. Verksamheten ska i huvudsak bedrivas i Umeå kommun och Västerbottens län.

§ 4 i bolagsordningen beskriver följande rörande ändamål med verksamheten och kommunala befogenheter som utgör ram för verksamheten m.m

- Ändamålet med bolagets verksamhet är att ge medlemmarna i Umeå kommun och Region Västerbotten tillgång till ett brett kulturutbud samt bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.
- Bolaget ska iakttä god ekonomisk hushållning i verksamheten.
- Verksamheten ska bedrivas inom de kommunala befogenheter som följer av 2 kap kommunallagen (2017:725): principen om kommunala angelägenheter, lokaliseringsprincipen, likställighetsprincipen, självkostnadsprincipen, förbud mot vinstsyftande näringsverksamhet och förbudet mot stöd för enskild. Kärnverksamheten ska vara fri och oberoende i politiskt, vetenskapligt, kulturellt och konstnärligt hänseende.
- Vinst och bolagets behållning i anledning av bolagets likvidation ska fördelas proportionellt efter ägarandel mellan ägarna.

Verksamheten ska kännetecknas av mångfald, jämställdhet, attraktionskraft och tillgänglighet.

Norrlandsoperan ska sträva efter en mycket hög konstnärlig kvalitet inom opera, musik och dans och i detta syfte verka i ett nationellt och internationellt sammanhang för att samverka och främja utbyten som bidrar till hög kvalitet i verksamheten.

NorrlandsOperan AB bedriver sedan 2002, på uppdrag av Umeå kommuns Kulturförvaltning utställningsverksamhet under namn av Vita Kuben. Inom ramen för Vita Kubens verksamhet ställer NorrlandsOperan ut samtida konst med 4–6 utställningar per år.

Utöver Region Västerbotten och Umeå kommun är Statens kulturråd en dominerande bidragsgivare.

Allmänna handlingar och arkiv

Allmänna handlingar i form av elektroniska upptagningar

NorrlandsOperan AB använder IT-stöd innehållande allmänna handlingar enligt Tryckfrihetsförordningen (SFS 1949:105) Fullständig förteckning finns i gällande dokumenthanteringsplan. Några av bolagets viktigare system är:

FLEX – 2001-04-24 driftsatt IT-baserat stöd för registrering, beräkning och lagring av uppgifter rörande ersättning för anställdas resor i tjänsten.

HOGIA Ekonomi – 1994 driftsatt moduluppbyggt ekonomisystem för registrering av för ekonomisystem sedvanliga uppgifter (bl a grundbokföring, huvudbokföring, projektredovisning och kund- och leverantörsreskontra).

HOGIA KommunLön – före 1994 driftsatt moduluppbyggt personaladministrativt system för registrering av för PA-system sedvanliga uppgifter (bl a uppgifter rörande de anställda, anställning, arbetad tid och lön).

IT-baserat diarium/Filemaker– 2007 driftsatt IT-baserat diarium för registrering av för diaries sedvanliga uppgifter. Diariet är en renodlad diarietdatabas utan funktionalitet att skanna in och/eller bilägga handlingar för elektronisk lagring.

MediaFlow – förslag till nytt verktyg för införande under 2023 för lagring av digitalt material – bild, film och ljud. (e-arkiv f uppgifter om datum för framförande, dirigent, spelade verk, tonsättare, eventuella solister samt sal för framförandet. Med länkar till ljudinspelningar. (I dagsläget finns all data sparad men inget system i drift för visning).

TIXLY – biljettförsälningssystem för registrering av grunduppgifter om arrangemang (bl a faktauppgifter, antal evenemang inom arrangemanget, arena samt första respektive sista datum), evenemang (bl a namn, faktauppgifter, arena samt datum och klockslag) och sektioner (bl a namn och uppgifter om sålda, reserverade och lediga platser).

Sökingångar i arkivet

Centrala sökingångar till NorrlandsOperan AB:s arkiv utgörs av:

- diarium (manuellt t o m 2006, fr o m 2007 fört både manuellt och med hjälp av IT-stöd samt helt IT-baserat sedan 2008),
- IT-baserat ekonomisystem (sannolikt sedan 1980-tal),
- IT-baserat personaladministrativt system (sannolikt sedan 1980-tal)
- IT-baserad programdatabas
- Arbete med arkivförteckning pågår och beräknas färdigställas under 2024
- Handlingar levererade till arkivmyndighet förtecknas av stadsarkivet

Av NorrlandsOperan AB förvarade arkiv

Umeå kommuns kommunstyrelse utgör arkivmyndighet enligt § 8 arkivlagen (SFS 1990:782), för NorrlandsOperan AB.

Norrlandsoperan förvarar själv merparten av sitt arkiv (inklusive arkiven från bolagets föregångare).

Omkring 2002 levererades ca 3,5 hyllmeter arkivhandlingar 1974–2002 till Umeå kommuns Stadsarkiv bestående av:

- Protokoll 1979–1989
- Norrlandsoperans skriftserie 1991–2002
- Program 1980–2000
- Affischer 1975–1999
- "Produktionshandlingar" 1974–1999
- Handlingar rörande riksproduktioner 1981–1984
- Programblad 1975–1999
- Tidningsurklipp 1983–1999

Från och med redovisningsåret 2007 levereras huvudböcker elektroniskt till stadsarkivet i form av SIE-filer.

Gallringsregler

Gallring sker enligt gällande dokumenthanteringsplan. En dokumenthanteringsplan för NorrlandsOperan AB fastställdes av Norrlandsoperans styrelse 2023-12-01.

Arkivansvar

Ytterst ansvarig för NorrlandsOperan AB:s arkivverksamhet är VD Erik Mikael Karlsson. Kontaktperson är registrator Carina Milton.

Lagrum som tillämpas på Norrlandsoperan

Tillämpliga bestämmelser i offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400)

All offentlig verksamhet kan omfattas av sekretess. Särskilt för NorrlandsOperan AB gäller exempelvis regler om affärssekretess i offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) 19 kap. och 39 kap. sekretess till skydd för enskild i personaladministrativ verksamhet.

Utöver/förutom offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) så tillämpas andra lagstiftningar, några av dessa är:

- Aktiebolagslagen (2005:551)
- Arkivlagen (1990:782)
- Arkivförordningen (1991:446)
- Bokföringslagen (1999:1078)
- Lagen om offentlig upphandling (2007:1091)
- Tryckfrihetsförordningen (1949:105)

NorrlandsOperan AB bedriver inte någon systematisk försäljning av personuppgifter till extern part.